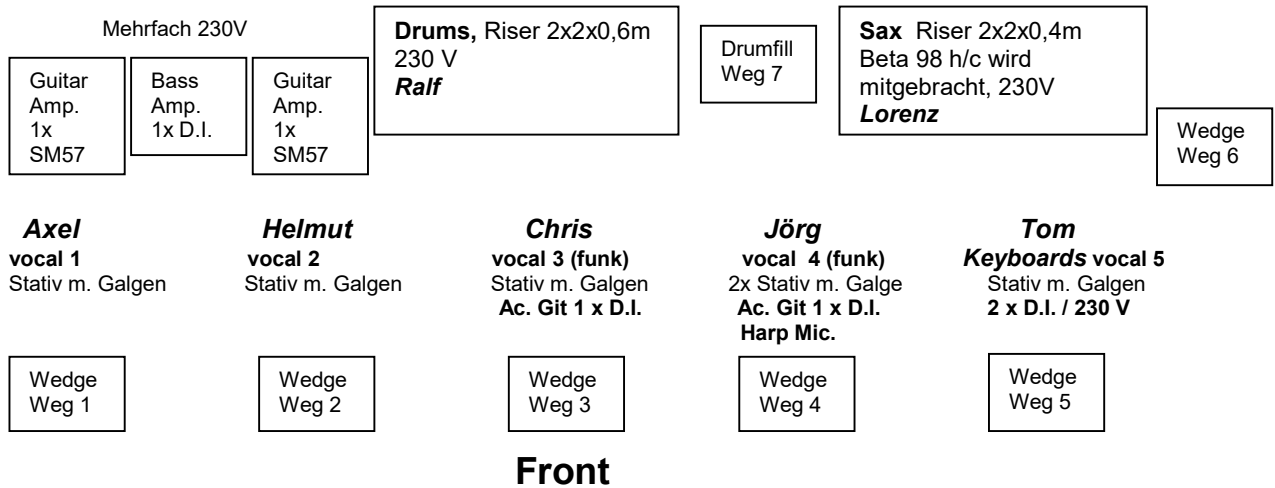


The Logical Band & Classic Rock



Bühne: minimale Bühnengröße: 8m breit, 6m tief

FOH Pult: 32-8-2 ; 2x Param.Mid

Monitor Pult: **Monitorplatz und Techniker an/auf der Bühne.** Es werden **7 Monitorwege** benötigt. Bei Bühnengrößen ab 10m breite werden zusätzlich Sidefills benötigt (dann 9 Monitorwege)! Zur Not können die Sidefills auch mit der Stereosumme via Matrix und einem 31 Band Stereo EQ versorgt werden!

Achtung, das bedeutet 6x wedge 15"2" (z.B. d&b Max, Nexo PS15) und 1x Drumfill + Amping

Peripherie: 31 Band EQ'S für die Front und alle Monitorwege
2x Reverb, 1x Tapdelay, 10x Compressor BSS, 4x Gate Drawmer

Front: 2x 4KW 4-Weg aktiv System (Zeitgemäß) für bis zu 500 Leute - sonst angemessen mehr Leistung

Mics: Siehe Belegungsplan

Ch	Instrument	Mic./D.I.	Comp./Gate	Subgroup
1	Kick	Beta 52	Gate	1+2
2	Snare	SM 57	Comp.	1+2
3	Hi Hat	SM 81		1+2
4	Racktom	Beta 98	Gate	1+2
5	Racktom	Beta 98	Gate	1+2
6	Floortom	Beta 98	Gate	1+2
7	OH	SM 81		1+2
8	OH	SM 81		1+2
9	Bass	D.I.	Comp.	3+4
10	E-Guitar Axel	SM57		3+4
11	E-Guitar Chris	SM57		3+4
12	Ac. Guitar Chris	D.I.		3+4
13	Ac. Guitar Jörg	D.I.		3+4
14	Key left	D.I.	Comp.	3+4
15	Key right	D.I.	Comp.	3+4
16	Saxophon	Beta 98 h/c wird mitgebracht		3+4
17	Harp	Beta 58		3+4
18	Vocal 1 (Axel)	Beta 58	Comp.	L R
19	Vocal 2 (Helmut)	Beta 58	Comp.	L R
20	Vocal 3 (Chris)	Beta 58 (funk)	Comp.	L R
21	Vocal 4 (Jörg)	Beta 58 (funk)	Comp.	L R
22	Vocal 5 (Tom)	Beta 58		L R
23	Reverb 1 left	-		7+8
24	Reverb 1 right	-		7+8
25	Reverb 2 mono	-		7+8
26	Tap Delay mono	-		7+8

Änderungen nur nach Absprache !