

Bei dieser P.A./Bühnenanweisung handelt es sich nicht um Maximalforderungen, sondern um Notwendigkeiten, die für einen reibungslosen Ablauf und ein gutes Konzert Voraussetzung sind. Falls diese PA/Bühnenanweisung nicht eingehalten werden kann oder bei Rückfragen setzen Sie sich unbedingt rechtzeitig mit uns in Verbindung !

1.) P.A.:

2 x 2,5 kW bis 500 Zuschauer
2 x 5 kW bis 1000 Zuschauer (usw.)

2.) FOH:

Professionelles FOH Mischpult mit der dazugehörigen Peripherie.
(Yamaha, Midas, Soundcraft)

3.) Monitor:

5 Wege auf separatem Monitor-Mixer
4 x Wedges (15"-1") / 1 x Drumfill (mit Bassweiterung)

4.) Licht:

Die Bühne sollte gleichmäßig in ansprechenden Farben ausgeleuchtet sein (kein Disco – Licht). Eine Ausleuchtung der Front mit Stufenlinsen (weiss) wäre wünschenswert.

Bitte mit dem Einsatz von Nebelmaschinen sparsam umgehen.

5.) Sonstiges:

Die technischen Anlagen müssen **1 Std. vor dem Soundcheck fertig aufgebaut und getestet** sein!

Second Take reist ohne eigenen Techniker an.

Das Personal (min. 1 FOH-Mann, 1 Monitormann, 1 Lichttechniker/Mischer) muss während des Soundchecks und des Konzertes anwesend sein und mit der gestellten Anlage vertraut sein.